

南投縣 坪頂 國民小學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱 /類別	延伸國語課程	年級/班級	五年甲班
教師	五年級教學團隊	上課節數/時段	20 節

設計理念：

延伸國語教學基本理念，在於培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

1. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
2. 使學生能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
3. 培養學生應用本國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認我國文化精華。
4. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。

核心素養：

- E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。
- E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
- E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
- E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
- E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
- E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。

學習重點

學習表現：

- 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
- 國 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
- 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
- 國 12-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。
- 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。
- 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>學習內容： 國 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 國 Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 國 Be-II-4 應用文本的結構。</p>							
<p>學習目標： 1. 能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。 2. 能用完整的語句表達情感與想法。 3. 配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。 4. 能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。 5. 能和同學分享閱讀課文的心得。 6. 能讀懂課文內容，了解課文大意。 7. 能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。 8. 能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。 9. 能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。 10. 能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。</p>							
教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域 (選填)	衍生 經費	備註
週次	日期	單元/主題 名稱					

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

一	8/29~9/2	第一課貝殼砂	<p>第一課貝殼砂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，引導學生複習語句、語詞。 3. 教師配合「關鍵語句」，引導學生敘述分段大意，師生共同摘錄重點，再歸納本課大意。 4. 教師引導學生運用擬人、譬喻的修辭技巧來造句。 	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>		無	
二	9/5~9/9	第二課湖邊散步	<p>第二課湖邊散步</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 複習多音字「任」的讀音及用法。 3. 複習形近字「芒、盲、忙」、「褐、喝、渴、歇、葛、揭、遏」、「斑、班」。 4. 教師配合本課句型複習「不但……也……」的句型。 5. 教師引導學生運用擬人、譬喻的修辭技巧來造句。 6. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>		無	
三	9/12~9/16	第三課一池子的綠	<p>第三課一池子的綠</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師引導學生複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「翡」。 4. 複習形近字「盎、盆」。 5. 教師配合本課句型複習「如果……就……」、「……不由得……」的句型。 6. 教師引導學生運用以記敘的形式來練習寫作。 7. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>		無	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

四	9/19~9/23	第四課與山為鄰	<p>第四課與山為鄰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師引導學生複習語句、語詞。 3. 複習形近字「倦、蝮、捲、圈」、「愧、塊、傀、槐、魂」。 4. 教師配合本課句型複習「為了……就……」、「……只有……才……」的句型。 5. 教師引導學生運用視覺摹寫的方式，表達顏色豐富的變化來練習寫作。 6. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>		無	
五	9/26~9/30	統整活動一	<p>統整活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合統整活動一「識字指導—認識象形字與指事字」，以課文例子做說明，引導學生了解象形字、指事字的造字原理並提出其他例子。 2. 教師配合統整活動一「認識修辭—擬人」，複習擬人修辭法運用在文章裡所產生的效果，並請學生練習運用。 3. 教師配合統整活動一「句子中的外來語」，複習外來語的定義，了解外來語的結構和用法，並請學生分組討論提出例子。 4. 教師配合統整活動一「寫作指導——文章開頭的寫法」，複習順敘法、倒敘法、原因法為例，說明文章開頭法的使用，引導學生運用各種開頭方法，進行記敘文的寫作練習。 	<p>閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀</p>		無	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

六	10/3~10/7	第五課我的隱身術	<p>第五課我的隱身術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 3. 複習易錯字「豐」、「懷」。 4. 教師配合本課句型複習「有……才能……」、「一旦……再……也……」的句型。 5. 教師引導學生運用設問修辭來練習寫作。 6. 教師針對描寫城市風光的寫作技巧，讓學生進行習作。 	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>		無	
七	10/10~10/14	第六課書信	<p>第六課書信</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 4. 複習易錯字「摯」。 5. 複習形近字「瑣、鎖、噴」、「摯、擊、擊」。 6. 教師引導學生進行小書信習寫，並將寫好的信交與對象。 	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>		無	
八	10/17~10/21					無	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

九	10/24~10/28	第七課幸福的味道	<p>第七課幸福的味道</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容 3. 複習易錯字「覆」、「肅」。 4. 複習形近字「續、讀、瀆、犢」、「否、吞、吝」。 5. 教師配合本課句型複習「……於是……」、「……一……就……」的句型。 <p>教師引導學生運用句型及「猛然」、「煞有介事」等生難語詞來練習寫作。</p> <p>統整活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合統整活動二「閱讀指導——諧音的趣味」，引導學生複習認識諧音的語詞，並討論和提出學過的諧音詞。 2. 教師配合統整活動二「寫作指導——審題和立意」，教師帶領學生明白「審題」、「立意」的意義、重要性及的要點，並事先預備題目，讓學生練習如何審題和立意。 3. 教師配合統整活動二「認識修辭——設問」，引導學生複習設問修辭法，舉出範例並實際運用寫作。 	<p>閱讀 口頭評量 上台分享 創作</p>		無	
十	10/31~11/4	補充教材:不一樣的房子	<p>補充教材:不一樣的房子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。 3. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。 	<p>閱讀 朗讀 上台分享 藝術創作</p>		無	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

			4. 請學生蒐集幾種不同的房屋構造，寫一段描寫此房屋的短文。接著朗讀給其他同學聽，其他同學根據所念的內容，嘗試畫出該房屋。教師依據學生所述與所繪，引導可以加強的描寫技巧。				
十一	11/7~11/11	第八課古今西湖詩選	<p>第八課古今西湖詩選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師引導學生複習語句、語詞。 3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 4. 複習易錯字「軾」、「杭」、「掩」。 5. 複習形近字「軾、拭、試」、「杭、吭、航」、「喻、諭、愉」。 6. 教師引導學生運用句型及「空濛」、「淡妝」、「美不勝收」等語詞來練習寫作。 7. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>		無	
十二	11/14~11/18	第九課擅長推理的人	<p>第九課擅長推理的人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師引導學生複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「瀑」、「謬」、「黝」。 4. 複習形近字「輯、緝」、「瀑、曝」、「扶、伏」。 5. 教師配合本課句型複習「只要……就……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「打量」、「謬論」、「尷尬」等語詞來練習寫作。 7. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>		無	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

十三	11/21~11/25	第十課角力士冀金龜	<p>第十課角力士冀金龜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習「皺褶」、「跗節」等生難語詞。 3. 複習形近字「皺、雛、鄒」、「摺、褶」、「雄、雌」、「掘、倔」。 4. 教師引導學生觀察校園昆蟲，學習如何掌握昆蟲特色以進行書寫。 	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>		無	
十四	11/28~12/2	第十一課敏銳觀察	<p>第十一課敏銳觀察</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 4. 複習形近字「納、鈉、訥、啞」、「銷、消、悄、哨」。 5. 教師配合本課句型複習「不是……而是……」、「如果……就……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「敏銳」、「出版」、「靈光乍現」等語詞來練習寫作。 	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>		無	
十五	12/5~12/9	統整活動三	<p>統整活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合統整活動三「閱讀指導——認識近體詩和現代詩」，教師帶領學生明白近體詩與現代詩的定義，並舉出例子讓學生討論發表近體詩與現代詩的形式特色。 2. 教師配合統整活動三「認識修辭——類疊」引導學生複習類疊修辭法，舉出範例並實際運用寫作。 	<p>閱讀 口頭評量 朗讀</p>		無	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

十六	12/12~12/16	第十二課讓我做你的眼睛	<p>第十二課讓我做你的眼睛</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「盲」、「制」。 4. 複習形近字「瑞、端、湍」、「牌、脾、啤、碑」。 5. 教師配合本課句型複習「由於……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「限制」、「發威」、「承載」等語詞來練習寫作。 	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>		無	
十七	12/19~12/23	第十三課一萬五千元 的學生證	<p>第十三課一萬五千元 的學生證</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師引導學生複習語句、語詞。 3. 複習形近字「績、積」、「兼、謙」。 4. 教師配合本課句型複習「……但是……」的句型。 5. 教師引導學生運用句型及「抵押」、「猶豫」等語詞來練習寫作。 6. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>		無	
十八	12/26~12/30	第十四課誰該被派去 非洲	<p>第十四課誰該被派去 非洲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 4. 複習形近字「績、積」、「兼、謙」。 5. 教師配合本課句型複習「……但是……」的句型。 	<p>閱讀 口頭評量 上台分享 記錄 藝術創作</p>		無	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

			6. 教師引導學生運用句型及「抵押」、「猶豫」等語詞來練習寫作。				
十九	1/2~1/6	統整活動四	統整活動四 1. 教師配合統整活動四「識字指導——認識會意字與形聲字」，以課文例子做說明，引導學生了解會意字、形聲字的造字原理並提出其他例子。 2. 教師配合統整活動四「認識修辭——引用」，複習「引用」的意思與功能，理解運用在文章裡所產生的效果，並請學生練習運用。	閱讀 口頭評量 上台分享		無	
二十	1/9~1/13	補充:煙會說話	煙會說話 1. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。 3. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。	閱讀 口頭評量 上台分享		無	
二十一	1/16~1/19	總複習	總複習	閱讀 口頭評量 上台分享		無	

南投縣 坪頂 國民小學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱 /類別	延伸國語課程	年級/班級	五年級
教師	五年級教學團隊	上課節數/時段	19 節

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>設計理念：</p> <p>延伸國語教學基本理念，在於培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。2. 使學生能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。3. 培養學生應用本國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認我國文化精華。4. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。	
<p>核心素養：</p> <p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	
學習重點	<p>學習表現：</p> <p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>國 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>國 12-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>
	<p>學習內容：</p> <p>國 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>國 Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>國 Be- II-4 應用文本的結構。</p>
<p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

2. 能用完整的語句表達情感與想法。 3. 配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。 4. 能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。 5. 能和同學分享閱讀課文的心得。 6. 能讀懂課文內容，了解課文大意。 7. 能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。 8. 能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。 9. 能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。 10. 能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。							
教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域 (選填)	衍生 經費	備註
週次	日期	單元/主題 名稱					
一	2/13~2/17	第一課美麗的溫哥華	第一課美麗的溫哥華 7. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 8. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 9. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 10. 複習形近字「績、積」、「兼、謙」。 11. 教師配合本課句型複習「除了……更……」、「只見……就……」的句型。 12. 教師引導學生運用句型及「美不勝收」、「目不暇給」等語詞來練習寫作。 13. 教師引導學生複習摹寫的修辭技巧，以記敘文方式練習寫作。	作業評量 口頭評量 習作評量 觀察評量 發表		無	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

二	2/20~2/24	第二課從空中看地球	<p>第二課從空中看地球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師引導學生複習語句、語詞。 3. 複習形近字「熔、溶、榕」、「拘、駒、鉤」。 4. 教師引導學生運用句型及「鳥瞰」、「渺小」、「殘垣斷瓦」等語詞來練習寫作。 5. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 	<p>口頭報告 平時上課表現 同儕互評 小組互動表現 習作評量 發表</p>		無	
三	2/27~3/3	第三課歡慶兒童節	<p>第三課歡慶兒童節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 複習多音字「繫」、「播」。 4. 複習形近字「紗、沙、砂、鈔、抄」、「銅、桐、洞」。 5. 教師配合本課句型複習「是……也是……」、「……緊接著……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「蠟燭」、「銅冠」、「隊伍」、「繫著」、「意猶未盡」等語詞來練習寫作。 	<p>口頭討論 小組互動表現 習作評量 資料蒐集 參與度評量</p>		無	
四	3/6~3/10	第四課我眼中的東方之最	<p>第四課我眼中的東方之最</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 4. 複習多音字「繫」、「播」。 5. 複習形近字「緬、靦」、「佛、拂、沸、 	<p>習作評量 小組互動表現 資料蒐集 態度評量 課堂問答 實作評量</p>		無	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

			<p>拂」。</p> <p>6. 教師引導學生運用句型及譬喻修辭等語詞來練習寫作。</p>				
五	3/13~3/17	統整活動一	<p>統整活動一</p> <p>5. 教師配合統整活動一「寫作指導——如何寫景」，教師由「取景方式」中，指導學生寫一個景物，引導學生複習如何描寫景物。</p> <p>6. 教師配合統整活動一「閱讀指導——以「自問自答」來理解文章重點」，引導學生透過閱讀提問，並請學生練習運用。</p> <p>7. 教師配合統整活動一「書法介紹——篆書、隸書」，複習篆書和隸書的起源和特色，並舉例讓學生辨識。</p>	<p>口頭討論</p> <p>平時上課表現</p> <p>發表</p> <p>學習態度</p> <p>實作評量</p>		無	
六	3/20~3/24	第五課從想像的鏡子看世界	<p>第五課從想像的鏡子看世界</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師引導學生複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「攜」、「羨」。</p> <p>4. 複習形近字「帳、脹、賬」、「蛛、株、誅、殊」。</p> <p>5. 教師引導學生運用句型及「蚊帳」、「蜘蛛」、「口哨」、「串成」、「羨慕」等語詞來練習寫作。</p> <p>6. 教師引導學生複習譬喻法、轉化法和排比法修辭技巧，並以童詩方式練習寫作。</p>	<p>口頭評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p>		無	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

七	3/27~3/31	第六課羅伯特換腦袋	<p>第六課羅伯特換腦袋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「頹」、「嚼」。 4. 複習形近字「蟑、樟、璋、獐」。 5. 教師配合本課句型複習「一面……一面……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「膨脹」、「嶄新」、「竊竊私語」、「咬文嚼字」等語詞來練習寫作。 7. 教師引導學生複習「反覆法」的寫作方式，並運用句型、修辭等，練習寫作練習寫作。 	<p>小組互動表現 平時上課表現 習作評量 實作評量 學習態度</p>		無	
八	4/3~4/7		1.				
九	4/10~4/14	第七課宮崎駿的想像之泉統整活動二	<p>第七課宮崎駿的想像之泉</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 3. 教師引導學生複習語句、語詞。 4. 複習易錯字「擬」、「慣」。 5. 複習形近字「崎、綺、琦」、「駿、峻、竣、浚、俊、梭」、「擬、疑、礙、凝」。 6. 教師配合本課句型複習「只要……就……」、「由於……因此……」的句型。 	<p>課堂問答 實作評量 平時上課表現 小組互動表現</p>		無	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

			<p>7. 教師引導學生運用句型及「縫隙」、「擬人」、「獨樹一幟」等語詞來練習寫作。 教師以提問方式引導學生複習課文內容。</p> <p>統整活動二</p> <p>1. 教師配合統整活動二「寫作指導——說明的方法」，引導學生複習說明方法，重新整理、歸納後並討論各類說明方式的特色。</p> <p>2. 教師配合統整活動二「認識修辭——摹寫」，教師帶領學生複習摹寫技巧的要點，並練習使用摹寫技巧寫短文。</p> <p>3. 教師配合統整活動二「書法介紹——楷書、行書」，引導學生複習楷書和行書的起源和特色，並舉例讓學生分辨。</p>			
十	4/17~4/21	我會飛	<p>我會飛</p> <p>5. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>6. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。</p> <p>7. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 習作評量 課堂問答</p>		無
十一	4/24~4/28	第八課五月・風箏・少年	<p>第八課五月・風箏・少年</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。</p> <p>3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。</p> <p>4. 複習易錯字「幣」、「彌」。</p> <p>5. 複習形近字「幣、弊、敝」、「網、捆、睏」、「軸、妯、柚、袖、笛」。</p>	<p>口頭評量 習作評量 發表 小組互動表現 學習態度</p>		無

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

			<p>6. 教師配合本課句型複習「雖然……但是……」、「沒有……也沒有……但……」的句型。</p> <p>7. 教師引導學生運用句型及「燦黃」、「矮籬」、「網紮」、「彌補」等語詞來練習寫作。</p>				
十二	5/1~5/5	第九課給女兒的一封信	<p>第九課給女兒的一封信</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。</p> <p>3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。</p> <p>4. 複習易錯字「複」、「譬」。</p> <p>5. 複習形近字「婉、碗、蜿」、「複、復、腹」、「譬、壁、臂、劈」。</p> <p>6. 教師引導學生運用句型及「咄咄逼人」、「頤指氣使」等語詞，以及設問和映襯的修辭方式來練習寫作。</p>	<p>課堂問答</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>小組互動表現</p>		無	
十三	5/8~5/12	第十課憨孫耶，好去睏啊！	<p>第十課憨孫耶，好去睏啊！</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習形近字「箴、蔑、襪」、「凌、陵、綾」。</p> <p>4. 教師引導學生運用句型及使用方言詞彙來練習寫作。</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>學習態度</p>		無	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

十四	5/15~5/19	第十一課聽！流星的故事	<p>第十一課聽！流星的故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 複習形近字「扯、趾、址」、「拒、距、鉅、炬」、「賢、堅、豎」。 4. 教師配合本課句型複習「……何況……」的句型。 5. 教師引導學生運用句型及「難以抗拒」、「墜落」、「推翻」等語詞來練習寫作。 	<p>口頭評量 小組互動表現 習作評量 實作評量 態度評量</p>		無	
十五	5/22~5/26	統整活動三	<p>統整活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合統整活動三「說話指導——如何適當的說話」，教師帶領學生複習適當的說話的效果，並舉例讓學生練習。 2. 教師配合統整活動三「認識修辭——譬喻」引導學生複習譬喻修辭法，舉出範例並實際運用寫作。 3. 教師配合統整活動三「寫作指導——文章結尾的寫法」引導學生複習文章結尾的使用方式，從課文中舉出範例並實際運用寫作。 	<p>口頭評量 課堂問答 實作評量</p>		無	
十六	5/29~6/2	第十二課誕生	<p>第十二課誕生</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 5. 教師引導學生複習語句、語詞。 6. 複習易錯字「吝」、「饋」。 7. 複習形近字「贈、增、憎、憎」。 8. 教師配合本課句型複習「因……」的句型。 9. 教師引導學生運用句型及「饋贈」、「慳 	<p>小組互動表現 習作評量 參與度評量 實作評量 態度評量</p>		無	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

			吝」、「奢侈」等語詞來練習寫作。				
十七	6/5~6/9	第十三課用手指舞出動人的交響曲	<p>第十三課用手指舞出動人的交響曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 複習形近字「晦、誨、悔」、「輩、斐、翡、蜚、裴」。 4. 教師配合本課句型複習「倒不如……更能夠……」的句型。 5. 教師引導學生運用句型及「循序漸進」、「晦暗」、「判斷」等語詞來練習寫作。 	<p>作業評量 小組互動表現 平時上課表現 習作評量 實作評量 課堂問答</p>		無	
十八	6/12~6/16	第十四課永遠不會太晚	<p>第十四課永遠不會太晚</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 複習形近字「競、兢」、「渴、喝、遏」、「跨、垮、胯、誇」。 4. 教師配合本課句型複習「不管……都……」、「為了……而……」、「既……又……」的句型。 5. 教師引導學生運用句型及「教授」、「艱辛」、「效率」等語詞來練習寫作。 	<p>口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 習作評量 實作評量 課堂問答</p>		無	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

十九	6/19~6/23	統整活動四	<p>統整活動四</p> <p>3. 教師配合統整活動四「認識修辭——排比」，複習「排比」的意思與功能，理解運用在文章裡所產生的效果，並請學生練習運用。</p> <p>4. 教師配合統整活動四「閱讀指導——如何做『讀書筆記』」，複習「標註法」、「摘錄法」與「圖表法」的功能，並請學生練習運用。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>口頭討論</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>		無	
二十	6/26~6/30	亞洲最受讚譽的健康照護制度	<p>亞洲最受讚譽的健康照護制度</p> <p>4. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>5. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。</p> <p>6. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>課堂問答</p>		無	