

### 南投縣坪頂國民小學 111 學年度彈性學習課程計畫

#### 【第一學期】

課程名稱	獨樹一格	年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(□主題□專題□議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	20 節
		設計教師	中年級教師團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<p>樹木是大自然重要的資產，能補充氧氣、淨化空氣、供人遮蔭，還可讓動物棲息取食。一株株獨立的大樹就像是一座小型的生物島，動物們不但能利用大樹棲息取食，還能作為野生動物生存及移動的走道，使得遭受土地開發、工業發展等破壞的自然棲地，能夠藉由大樹重新串連在一起。希望透過本課程能讓學生增加親近樹木的機會，藉由社區裡的神木，增進學生對社區的了解，進而培養學生愛護社區，熱愛鄉土的情懷。透過「神木」這個素材，建立學生的美感經驗。喚起學生對樹的重視，享受樹下愉悅的時光，與大樹產生美好的連結，進而願意發自內心欣賞、愛護樹木。為樹爺爺處理垃圾問題，還給樹爺爺一個乾淨的家。</p>		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>
課程目標	<p>1. 能運用資源探索學習大樹之知識，感受神木之美。並以坪頂的神木為傲，認同在地。</p> <p>2. 藉由社區神木踏查、廟宇探訪對生活的社區環境能有更進一步的了解，進而認同、愛護鄉土。</p> <p>3. 透過藝術創作，能欣賞樹木的美，願意親近它、保護它，並學會如何與大自然共存共榮。</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	愛樹特派員/(1)	自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	自 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。  國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能認識樹木的分類及了解其用途。  2. 能閱讀文章並理解內容，歸納整理重點。	一、認識樹木的分類及用途 1. 介紹樹木的分類 (1) 喬木 (2) 灌木 藉由照片讓學生認識樹木的葉子、果實、種子、開花季節，各有其特殊的地方，並能認識樹木大概的分類。	口述分享	網路資源： 維基百科

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。					
二	愛樹特派員/(1)	自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。  國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	自 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。  國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能認識樹木的分類及了解其用途。  2. 能閱讀文章並理解內容，歸納整理重點。	2. 介紹樹木的用途 藉由網路資料搜尋，進行閱讀，摘取文章大意，了解樹木在我們生活上的用途有哪些，並歸納整理出樹木對人們帶來哪些作用與影響，進行分享。	口述分享	網路資源： 維基百科

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	愛樹特派員/(1)	<p>自 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>國 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>自 INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p> <p>國 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 能認識樹木的分類及了解其用途。</p> <p>2. 能閱讀文章並理解內容，歸納整理重點。</p>	<p>3. 完成學習單 經由兩堂課的介紹，對於樹木的分類及用途，能有基本的認識與了解，利用學習單的完成加深印象。</p>	學習單	
四	愛樹特派員/(1)	<p>自 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述</p>	<p>自 INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p>	<p>1. 能認識樹木的分類及了解其用途。</p> <p>2. 能閱讀文章並理解內容，歸納整理重點。</p>	<p>二、認識樹木的世界之最</p> <p>1. 樹木王國中有很多世界第一名:世界上最老的樹、最高的樹……，學生挑選其中一種，蒐集相關資料進行報告。</p>	口頭報告	網路資源: 維基百科

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>自然環境的現象。</p> <p>國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>				
五	神木低語/(1)	<p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>自 INe-II-1 環境的變化會影響植物生長。</p>	<p>1. 能認識台灣十大神木及感受神木的美。</p> <p>2. 能畫出台灣神木地圖，並標示出縣市及神木的所在地。</p>	<p>一、認識台灣各地的神木</p> <p>1. 藉由網路介紹台灣各地的神木及其排名，讓小朋友對台灣神木的分布能有基本的認識，並請學生討論歸納這些神木的所在地有沒有共通性及為何能生存這麼久的原因？</p> <p>2. 填寫學習單</p>	學習單	網路資源： 維基百科

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	神木低語/(1)	社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。  自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。  自 INe-II-1 環境的變化會影響植物生長。	1. 能認識台灣十大神木及感受神木的美。  2. 能畫出台灣神木地圖，並標示出縣市及神木的所在地。	二、製作台灣神木地圖 1. 學生練習在空白的台灣地圖，標示出各縣市及台灣 10 大神木的所在地。	實作評量	台灣地圖
七	神木低語/(1)	社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。  自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀	社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。  自 INe-II-1 環境的變化會影響植物生長。	1. 能認識台灣十大神木及感受神木的美。  2. 能畫出台灣神木地圖，並標示出縣市及神木的所在地。  3. 能對坪頂神木的歷史有基本的認識。	三、拜訪七股神木 1. 坪頂里的守護神—七股神木 請學生蒐集七股神木相關資料、訪談家長，完成學習單，對七股神木的歷史能有基本的認識。	學習單	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		察，進而能察覺問題。					
八							
九	神木低語/(1)	<p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>自 INe-II-1 環境的變化會影響植物生長。</p>	<p>1. 能認識台灣十大神木及感受神木的美。</p> <p>2. 能畫出台灣神木地圖，並標示出縣市及神木的所在地。</p> <p>3. 能對坪頂神木的歷史有基本的認識。</p>	<p>2. 從學校出發，到七股神木實地踏查。與樟樹公爺爺接觸，摸摸樹皮、聞聞香味、合抱樹幹體驗數爺爺的巨大。</p>		



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	神木低語/(1)	社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。  自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。  自 INe-II-1 環境的變化會影響植物生長。	1. 能認識台灣十大神木及感受神木的美。  2. 能畫出台灣神木地圖，並標示出縣市及神木的所在地。  3. 能對坪頂神木的歷史有基本的認識。	四、拜訪雙樟亭神木 1. 守護下城社區的威武門神--坪頂雙樟亭神木請學生蒐集雙樟亭神木相關資料、訪談家長，完成學習單，對雙樟亭神木的歷史能有基本的認識。	學習單	
十一	神木低語/(1)	社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。  自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀	社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。  自 INe-II-1 環境的變化會影響植物生長。	1. 能認識台灣十大神木及感受神木的美。  2. 能畫出台灣神木地圖，並標示出縣市及神木的所在地。  3. 能對坪頂神木的歷史有基本的認識。	2. 從學校出發，走路到雙樟亭神木實地踏查。摸摸神木樹皮、聞聞香味並能學習分辨兩棵神木(香樟、臭樟)的不同。		



附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		察，進而能察覺問題。					
十二	大樹風情/(1)	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>藝視-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>綜 Bd-II-1 生活美感的體察與感知。</p>	<p>1. 能觀察樹的生長方式和樹幹、樹葉的色彩變化。</p> <p>2. 能描繪出自然的樹的形態。</p> <p>3. 能懂得欣賞同學作品，吸取優點改善缺點。</p>	<p>體驗大樹的美感——坪頂神木寫生</p> <p>1. 教師利用展示樹的圖片，讓學生說出樹幹和樹葉的特徵及顏色。</p> <p>2. 教師解說樹幹的生長方式，樹幹由土地長出，樹幹由粗漸細，最後為樹枝長出樹葉。</p>	口述分享	
十三	大樹風情/(1)	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活</p>	<p>藝視-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 能觀察樹的生長方式和樹幹、樹葉的色彩變化。</p> <p>2. 能描繪出自然的樹的形態。</p>	<p>3. 教師說明樹木構圖技巧及須注意地方。</p> <p>4. 教師說明物體的色彩多為類似色呈現，所以彩繪時要使用類似色，以豐富物體的色彩。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		中美感的普遍性與多樣性。	綜 Bd-II-1 生活美感的體察與感知。	3. 能懂得欣賞同學作品，吸取優點改善缺點。			
十四	大樹風情/(1)	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	藝視-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  綜 Bd-II-1 生活美感的體察與感知。	1. 能觀察樹的生長方式和樹幹、樹葉的色彩變化。  2. 能描繪出自然的樹的形態。  3. 能懂得欣賞同學作品，吸取優點改善缺點。	5. 教師叮嚀寫生時應注意的事項。  6. 從學校出發到社區的特色七股神木進行寫生，請學生仔細觀察神木的樹幹及樹葉。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	大樹風情/(1)	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>藝視-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>綜 Bd-II-1 生活美感的體察與感知。</p>	<p>1. 能觀察樹的生長方式和樹幹、樹葉的色彩變化。</p> <p>2. 能描繪出自然的樹的形態。</p> <p>3. 能懂得欣賞同學作品，吸取優點改善缺點。</p>	<p>7. 學生進行構圖，教師巡視指導。</p>	實作評量	
十六	大樹風情/(1)	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>藝視-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>綜 Bd-II-1 生活美感的體察與感知。</p>	<p>1. 能觀察樹的生長方式和樹幹、樹葉的色彩變化。</p> <p>2. 能描繪出自然的樹的形態。</p> <p>3. 能懂得欣賞同學作品，吸取優點改善缺點。</p>	<p>8. 教師解說樹幹和樹葉的顏色，並提醒光線照射時，色彩的變化情形。</p> <p>9. 學生進行彩繪活動，教師巡視指導。</p>	實作評量	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七	大樹風情/(1)	<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>藝視-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>綜 Bd-II-1 生活美感的體察與感知。</p>	<p>1. 能觀察樹的生長方式和樹幹、樹葉的色彩變化。</p> <p>2. 能描繪出自然的樹的形態。</p> <p>3. 能懂得欣賞同學作品，吸取優點改善缺點。</p>	<p>10. 欣賞同學作品，畫完的同學將作品放於一處，教師指導同學共同欣賞。</p> <p>(1) 不論同學畫得如何，只要是自己認真完成的作品，就是好作品。</p> <p>(2) 欣賞同學的作品時，要從線條、色彩、構圖、人物、內容等方面著眼，吸取別人的優點，改善自己的缺點。</p>	口頭發表	
十八	愛在自然裡/(1)	<p>綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>健 4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>	<p>綜 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p> <p>健 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p>	<p>1. 學生能清楚表達自己的想法。</p> <p>2. 能具體規劃服務的方式。</p> <p>3. 能認真打掃神木周遭的環境。</p>	<p>還給神木一個乾淨的家</p> <p>1. 欣賞淨灘之活動的影片，老師選一部志工服務與環境議題相關的影片，與學生一起觀賞，並討論環境保護的重要與是否自己也可以像影片中的志工一樣付出行動？</p>	口述分享	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	愛在自然裡/(1)	綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。  健 4a-II-2 展現促進健康的行為。	綜 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。  健 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1. 學生能清楚表達自己的想法。  2. 能具體規劃服務的方式。  3. 能認真打掃神木周遭的環境。	2. 介紹各種志工服務的方式，透過綜合課本的介紹，了解到志工服務的性質與意義，並結合閱讀相關的文章比較，我們是否也可以具體的行動。		
二十	愛在自然裡/(1)	綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。  健 4a-II-2 展現促進健康的行為。	綜 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。  健 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1. 學生能清楚表達自己的想法。  2. 能具體規劃服務的方式。  3. 能認真打掃神木周遭的環境。	3. 以七股神木為對象，引導學生討論服務的方式，透過討論決定方式，可行性及服務的時間？達成共識並討論事前要準備的工作與責任分配等細節。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十一	愛在自然裡/(1)	綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。  健 4a-II-2 展現促進健康的行為。	綜 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。  健 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1. 學生能清楚表達自己的想法。  2. 能具體規劃服務的方式。  3. 能認真打掃神木周遭的環境。	4. 實踐體驗活動:從學校出發到七股神木，體驗神木環境打掃活動。	實作評量	



【第二學期】

課程名稱	獨樹一格	年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(□主題□專題□議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	18 節
		設計教師	中年級教師團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<p>樹木是大自然重要的資產，能補充氧氣、淨化空氣、供人遮蔭，還可讓動物棲息取食。一株株獨立的大樹就像是一座小型的生物島，動物們不但能利用大樹棲息取食，還能作為野生動物生存及移動的走道，使得遭受土地開發、工業發展等破壞的自然棲地，能夠藉由大樹重新串連在一起。希望透過本課程能讓學生增加親近樹木的機會，藉由社區裡的神木，增進學生對社區的了解，進而培養學生愛護社區，熱愛鄉土的情懷。透過「神木」這個素材，建立學生的美感經驗。喚起學生對樹的重視，享受樹下愉悅的時光，與大樹產生美好的連結，進而願意發自內心欣賞、愛護樹木。為樹爺爺處理垃圾問題，還給樹爺爺一個乾淨的家。</p>		
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。            E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。            E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>
課程目標	<p>1. 能運用資源探索學習大樹之知識，感受神木之美。並以坪頂的神木為傲，認同在地。</p> <p>2. 藉由社區神木踏查、廟宇探訪對生活的社區環境能有更進一步的了解，進而認同、愛護鄉土。</p> <p>3. 透過藝術創作，能欣賞樹木的美，願意親近它、保護它，並學會如何與大自然共存共榮。</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一	愛樹特派員/(1)	<p>自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>自 po-II-1 環境的變化會影響植物生長。</p> <p>藝視-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 能了解什麼是行道樹。</p> <p>2. 能運用感官探索、認識社區中的行道樹。</p> <p>3. 能依據樹木特徵畫出最喜歡的一棵行道樹。</p>	<p>一、社區中常見的行道樹(頂城)</p> <p>1. 認識什麼是行道樹?</p> <p>2. 介紹常見的行道樹。</p> <p>3. 請學生發表在頂城有看過哪些行道樹印象比較深刻?4. 從學校出發，往頂城前進，看看道路兩旁的樹木認不認識?</p> <p>5. 找到最喜歡的一種，蒐集樹葉並拓印下來。</p>	實作評量	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
二	愛樹特派員/(1)	<p>自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>自 po-II-1 環境的變化會影響植物生長。</p> <p>藝視-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 能了解什麼是行道樹。</p> <p>2. 能運用感官探索、認識社區中的行道樹。</p> <p>3. 能依據樹木特徵畫出最喜歡的一棵行道樹。</p>	<p>二、社區中常見的行道樹(下城)</p> <p>1. 請學生發表在下城有看過哪些行道樹印象比較深刻?</p> <p>2. 從學校出發，往七股前進，看看道路兩旁的行道樹認不認識?</p> <p>3. 找到最喜歡的一種，蒐集樹葉並拓印下來。</p>	實作評量	
三	愛樹特派員/(1)	<p>自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>自 po-II-1 環境的變化會影響植物生長。</p> <p>藝視-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 能了解什麼是行道樹。</p> <p>2. 能運用感官探索、認識社區中的行道樹。</p> <p>3. 能依據樹木特徵畫出最喜歡的一棵行道樹。</p>	<p>三、猜猜我喜歡的行道樹 依據樹木特徵，利用紙黏土捏塑出我最喜歡的一棵行道樹。</p>	實作評量	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
四	神木低語/(1)	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。  社 2a-II-2 表達對居住地方社會事務與環境的關懷。	綜 Bd-II-1 生活美感的體察與感知。  社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1. 能對坪頂的土地公廟有基本的認識及瞭解。  2. 經由土地公廟的探訪能欣賞廟宇的美並懂得珍惜愛護。	一、神木芳鄰--土地公廟 教師講解土地公廟的由來及其作用，讓學生對土地公(土地的守護神)有基本的了解並能認識其他族群的守護神。	口述分享	
五	神木低語/(1)	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。  社 2a-II-2 表達對居住地方社會事務與環境的關懷。	綜 Bd-II-1 生活美感的體察與感知。  社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1. 能對坪頂的土地公廟有基本的認識及瞭解  2. 經由土地公廟的探訪能欣賞廟宇的美並懂得珍惜愛護。	二、拜訪七股神木土地公廟 從學校出發，到七股神木旁的土地公廟進行觀察，並學習利用平板拍照記錄土地公廟的美。		
六							

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	神木低語/(1)	<p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>社 2a-II-2 表達對居住地方社會事務與環境的關懷。</p>	<p>綜 Bd-II-1 生活美感的體察與感知。</p> <p>社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p>	<p>1. 能對坪頂的土地公廟有基本的認識及瞭解</p> <p>2. 經由土地公廟的探訪能欣賞廟宇的美並懂得珍惜愛護。</p>	<p>三、拜訪雙樟亭神木土地公廟 從學校出發，到雙樟亭神木旁的土地公廟進行觀察，並學習利用平板拍照記錄土地公廟的美。</p>		
八							
九	大樹風情/(1)	<p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>國 Ba-II-1 記敘文本的結構</p> <p>綜 Bd-II-1 生活美感的體察與感知。</p>	<p>1. 能以社區特色七股神木為素材進行創作，體會社區的美。</p>	<p>故事創作--神木的心聲以康軒三上第 11 課〈聽神木說話〉為範文</p> <p>一、閱讀全文 學生依課文段落標上自然段的段數：1, 2, 3……，再切句，然後個別念一遍課文。</p>	口述分享	康軒國語三上課本

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂，若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	大樹風情/(1)	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力  綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	國 Ba-II-1 記敘文本的結構  綜 Bd-II-1 生活美感的體察與感知。	1. 能以社區特色七股神木為素材進行創作，體會社區的美。	二、進行理解監控 提醒學生：「在閱讀的時候，要一邊讀，一邊注意是否有不認識的生字、生詞，還是課文裡有看不懂的句子？」做上記號，大家一起討論。		
十一	大樹風情/(1)	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力  綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	國 Ba-II-1 記敘文本的結構  綜 Bd-II-1 生活美感的體察與感知。	1. 能以社區特色七股神木為素材進行創作，體會社區的美。	三、進行【下標題 抓重點】： 1. 學生分組討論，將討論結果寫在小白板上。  2. 全班一起討論，整理出各段重點大意，歸納出可以說服彼此的標題。	口述分享	
十二	大樹風情/(1)	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力	國 Ba-II-1 記敘文本的結構	1. 能以社區特色七股神木為素材進行創作，體會社區的美。	四、範文結構分析： 範文以第一人稱觀點介紹神木，寫出神木在馬告公園的空間與時間變化。利用下列的提示來擬定寫作計畫：		



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	綜 Bd-II-1 生活美感的體察與感知。		(1)開頭段：首先簡單介紹自己，不可點破自己的身分，引起讀者想一探究竟的好奇心。 (2)正文段：就不同的段落重點來介紹自己的特質、興趣、居住環境、喜歡做的事和朋友的互動等，正文的最後一段要寫出自己的內心話，或是想對主人、他人，大聲疾呼的真心話。 (3)結尾段：揭曉自己的身分。		
十三	大樹風情/(1)	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力  綜 2d-II-1 體察並感知生活中	國 Ba-II-1 記敘文本的結構  綜 Bd-II-1 生活美感的體察與感知。	1. 能以社區特色七股神木為素材進行創作，體會社區的美。	五、寫作練習： 以坪頂七股神木為素材，第一人稱「我」及擬人化的方式，創作一篇〈神木的心聲〉。	實作評量	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		美感的普遍性與多樣性。					
十四	大樹風情/(1)	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力  綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	國 Ba-II-1 記敘文本的結構  綜 Bd-II-1 生活美感的體察與感知。	1. 能以社區特色七股神木為素材進行創作，體會社區的美。	五、寫作練習： 以坪頂七股神木為素材，第一人稱「我」及擬人化的方式，創作一篇〈神木的心聲〉。	實作評量	
十五	愛在自然裡/(1)	健 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。  綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	健 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。  綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度	1. 願意嘗試爬樹，表現積極、努力克服困難的學習態度。  2. 認識攀樹所需具備的技能、裝備及注意事項。	一、共讀繪本： 藉由共讀「牛爬樹，真的嗎？」這本繪本，引起小朋友對於爬樹的興趣。並與小朋友一起討論： 1. 如何欣賞每個人的特質：發現每個人的獨特或與眾不同，不是一件「怪」事，而	口述分享	「牛爬樹，真的嗎？」繪本

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					<p>是另一個視野、另一種生命經驗、另一種豐富。</p> <p>2. 如何化夢想為可能: 培養好奇心，很多具有創造性的事物，都是因為人喜歡問問題、喜歡挑戰、想要知道而誕生的。</p> <p>3. 想不想站在樹的角度，看世界?</p>		
十六	愛在自然裡/(1)	<p>健 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>健 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。</p> <p>綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度</p>	<p>1. 願意嘗試爬樹，表現積極、努力克服困難的學習態度。</p> <p>2. 認識攀樹所需具備的技能、裝備及注意事項。</p>	<p>二、體會爬樹樂趣： 教師說明爬樹須注意得事項，選擇校內較低矮的大榕樹，讓小朋友練習徒手爬上去，過程中互相幫忙解決困難，目標讓全班五位小朋友都能爬上樹上，並安全下來。</p>	實作評量	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂，若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七	愛在自然裡/(1)	<p>健 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>健 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。</p> <p>綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度</p>	<p>1. 願意嘗試爬樹，表現積極、努力克服困難的學習態度。</p> <p>2. 認識攀樹所需具備的技能、裝備及注意事項。</p>	<p>三、認識攀樹： 透過網路讓學生對攀樹能有基本的認識，攀樹與爬樹有很大的不同，一般爬樹是指徒手不靠任何器材和護具來爬樹，因此風險程度會較高，而「攀樹」則是利用安全的繩索技術，穿戴安全的攀樹器材和護具，在專業攀樹師的引導下，讓人們在樹上利用原始的本能：抓、攀、爬，一步步向上爬並貼近樹木，不但可以加增加身體協調性與肌肉發展，還可以了解樹木與大自然的生態，進而愛護珍惜大自然及我們腳下的這片土地，並能體驗半高空的視覺享受，獲得不同的生命經驗，</p>		網路資源

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十八	愛在自然裡/(1)	健 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。  綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	健 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。  綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度	1. 願意嘗試爬樹，表現積極、努力克服困難的學習態度。  2. 認識攀樹所需具備的技能、裝備及注意事項。	四、認識攀樹裝備： ①安全頭盔：主要功能為保護頭部。  ②攀樹吊帶：攀樹吊帶的懸吊系統多以舒適導向，加寬加厚的腰帶腿環，提供長時間吊掛的舒適性，也降低了懸吊創傷的發生。  ③攀樹繩：為攀樹專用的編織繩，不同於攀岩的動力繩或靜力繩，攀樹繩雖也是低延展性，但特性比兩者多了耐熱效果，大多也較為柔軟好打繩結。  ④勾環：攀樹用勾環需為自動上鎖式，且要經過三個動作才能打開。手動上鎖勾環不可用於攀樹領域。		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十九	愛在自然裡/(1)	健 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。  綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	健 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。  綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度	1. 願意嘗試爬樹，表現積極、努力克服困難的學習態度。  2. 認識攀樹所需具備的技能、裝備及注意事項。	⑤樹樹保護器：可以讓攀樹繩不直接與樹枝接觸，既可保護樹木也可降低繩索的消耗。常見的有大小圈跟金屬水管。  ⑥投擲繩、投擲繩收納袋、豆袋：以上三種器材必備，先將投擲繩掛到目標樹枝，再將攀樹繩轉換到樹枝的工具。  ⑦手套：避免手部因為接觸繩索長距離的摩擦部位而燙傷，可選用手心部位有橡膠的款式，可增加抓握繩索的摩擦力。  ⑧長褲、厚底運動鞋：長褲可防止小腿與繩子摩擦破皮，運動鞋可保持足部的舒適。		



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
二十	愛在自然裡/(1)	健 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。  綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	健 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。  綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度	1. 願意嘗試爬樹，表現積極、努力克服困難的學習態度。  2. 認識攀樹所需具備的技能、裝備及注意事項。	學生實際練習穿上裝備並能自我調整攀樹吊帶到舒服的狀態。練習拋繩，將投擲繩正確掛到目標樹枝，並確認樹枝安全，能支撐重量。	實作評量	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。